GUIA DE PERGUNTAS PARA CANDIDATOS AO DOC LAB

DOCSP 2019– Prazo limite: Prorrogado até 7 de setembro de 2019

Importante: No caso de ser selecionado, a informação fornecida no formulário será utilizada para o catálogo, web e outras peças de comunicação.

O presente documento pretende ser um guia que permita auxiliá-lo na preparação dos materiais para sua candidatura ao DOC LAB.

Os campos marcados com\* são obrigatórios.

Apresentação

Título original\*

Título em inglês\*

Link para o teaser\*

Senha (se houver)

Website do projeto

País(es)\*

Foto\* *Preferencialmente um fotograma HD, não utilizar flyers ou cartazes. Resolução mínima: 15x5cm a 300 dpi.*

Enredo em português (máximo 450 caracteres incluindo espaços)\*

Enredo em inglês (máximo 450 caracteres incluindo espaços)\*

Ficha Técnica

Formato de captura\*

Duração prevista (hh:mm:ss)\*

Idioma\*

Gênero:\* Escolha até 3 em ordem de prioridade [Opções: Biografia, Ciência e Tecnologia, Cultura, Direitos Humanos, Documentário de Criação, Educativo, História, Infantil, Juventude, Meio Ambiente, Música, Política, Temas atuais, Temas sociais]

Público-alvo\*

Orçamento

Orçamento em R$\*

Financiamento obtido em R$\*

Resumo do Plano de Financiamento\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Cronograma de trabalho

Data estimada de início de filmagem\*

Data estimada de finalização de filmagem\*

Data estimada de exibição\*

Desenvolvimento do projeto

Lista de antecedentes do projeto\* (prêmios, apoios, oficinas, pitchings etc. Máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Sinopse\* (máximo 8.000 caracteres incluindo espaços, aprox. 2 páginas)

*Do que se trata o documentário e como será narrado; história e personagens.*

Motivação\* (máximo 4.000 caracteres incluindo espaços, aprox. 1 página)

*Por que você quer contar essa história e qual é a importância deste documentário?*

Tratamento visual ou notas do diretor sobre o ponto de vista fílmico\* (máximo 4.000 caracteres incluindo espaços, aprox. 1 página)

*Abordagem visual, recursos fílmicos e narrativos, assim como uma pincelada no ponto de vista autoral, a partir do qual se pretende narrar a história.*

**No caso de ser selecionado, será solicitada uma versão em inglês de Sinopse, Motivação, Tratamento e Teaser legendado.**

Equipe Responsável

Nome do diretor\*

Foto\* *Resolução mínima: 3x3cm a 300 dpi*

Biofilmografia do diretor em português\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Biofilmografia do diretor em inglês\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Nome do produtor executivo\*

Foto\* *Resolução mínima: 3x3cm a 300 dpi*

Biofilmografia do produtor em português\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Biofilmografia do produtor em inglês\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Pode-se adicionar um coprodutor ou codiretor.

Empresa(s) Produtora(s)

Empresa produtora\*

País\*

Website

Pode-se adicionar até 5 empresas produtoras

Responsável perante o DOCSP

Nota: “Responsável” e “acompanhante” são as pessoas que participarão do DOCSP como representantes do projeto. No caso do DOC LAB, a presença do (a) diretor(a) é obrigatória.

Nome Completo\*

Foto\* *Resolução mínima: 3x3cm a 300 dpi*

Função no projeto\*

Data de Nascimento\*

País\*

Cidade\*

Previsão de data de chegada\*

Previsão de data de partida\*

E-mail\*
Incluir seu e-mail no catálogo?\*

Skype\*

Incluir seu skype no catálogo?\*

Número de telefone\*

Incluir seu número de telefone no catálogo?\*

Conhecimento de inglês

Fala\* Entende\* Lê\* Escreve\*

Biofilmografia em português\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Biofilmografia em inglês\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Para Biofilmografia em português e inglês, a informação deverá ser escrita na seguinte ordem:

1. Profissão e/ou cargo atual
2. Experiência prévia
3. Realizações (detalhar em ordem cronológica)
4. Prêmios
5. Estudos

A considerar:

\* O CV deve ser escrito em terceira pessoa.

\* A informação atual deve ser escrita no presente. A anterior, no passado.

\* Omitir o uso do presente histórico.
*Exemplo: Em 2006, o Festival Bafici realiza no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*
Em vez disso, deve-se escrever: *Em 2006, o Festival Bafici realizou no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*

\* Ao incluir obras, deve-se indicar a ficha de realização em parênteses.

**A informação que não seja proporcionada de acordo com estas pautas será corrigida pela organização sem direito de reclamação por parte do autor.**

Quais são as suas expectativas no DOCSP?\* (máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Você já participou de alguma edição anterior do DOCSP?\*

Sim

Não

Como ficou sabendo desta convocatória?

*   site docsp
*   facebook docsp
*   twitter docsp
*   newsletter
*   mailing
*   jornal
*   revista
*   amigos
*   outros (especifique)

Assinale abaixo as associações que você faz parte **\***

*   BRAVI
*   CINEMA DO BRASIL
*   APACI
*   ABD
*   Outro

**Deseja adicionar acompanhantes?**

Pode-se adicionar até 2 acompanhantes.

ATENÇÃO: Consulta RODADAS DE NEGÓCIOS

Tem interesse de inscrever este projeto para a convocatória das Rodadas de Negócios do DOCSP? **\***

  Sim (Seu projeto também será enviado para avaliação na convocatória das Rodadas de Negócios)

  Não

Regras\*

Li, compreendi e aceito as regras desta convocatória\*

DOCSP utiliza as redes sociais para divulgar informações de interesse dos participantes.

Siga-nos através de Facebook e Twitter:

* http://www.facebook.com/docsp
* https://twitter.com/infodocsp