GUIA DE PERGUNTAS PARA CANDIDATOS AO ROUGH CUT LAB DOCSP 2018 – Prazo limite: 30 de Setembro

Rough Cut Lab é um laboratório direcionado a editores com o objetivo de refletir sobre o processo de montagem e o papel do editor, a partir de análises de documentários em pós-produção.

O presente documento pretende ser um guia para você preparar os materiais para sua inscrição ao Rough Cut Lab.

Os campos marcados com **\*** são obrigatórios.

Pode-se participar de 2 formas do laboratório:

1. **Com um documentário em etapa de pós-produção** que conte com um rough cut de ao menos 20 minutos.
2. C**omo observador (só para editores)**.

**Guia para preencher o formulário:**

Tipo de participação

* Documentário em etapa de pós- produção
* Editor/observador

**[Se elegeu “Documentário em etapa de pós-produção”]**

Apresentação

Título original do projeto**\***

Título do projeto em inglês**\***

Enredo em português (máximo 450 caracteres incluindo espaços) **\***

Enredo em inglês (máximo 450 caracteres incluindo espaços) **\***

Link para o teaser**\*** Senha

Website do projeto

País(es)**\***

Foto do projeto**\*** *Resolução mínima: 3x3cm a 300 dpi. Preferencialmente um frame, não utilizar flyers ou cartazes.*

Link ao primeiro corte do rough cut (mínimo de 20 minutos).**\***

senha do link (se houver)

Ficha técnica

Formato de captura**\*** Duração prevista (hh:mm:ss) **\***

Lista de antecedentes do projeto (prêmios, apoios, laboratórios, oficinas, pitchings etc.) **\*** *Máximo 450 caracteres* incluindo espaços

Orçamento

Orçamento total em R$ \*

Financiamento obtido em R$ \*

Tem acordo com um distribuidor ou canal? \*

  Sim

  Não

Resumo do plano de financiamento \*

Cronograma

Já finalizou a filmagem? \*

  Sim

  Não

Data estimada do término da montagem \*

Data estimada de exibição \*

Equipe envolvida

Nome do diretor**\***

Nome do produtor executivo**\***

Empresa(s) produtora(s)

Nome da produtora**\***

País **\***

Cidade\*

Endereço\*

Bairro\*

CEP\*

Website da produtora

[Pode-se adicionar até 5 empresas coprodutoras]

Responsável para o DOCSP

Nota: Para esta atividade é obrigatória a participação do/a editor/a. Recomenda-se, também, a participação do/a diretor/a.

Nome do/a Montador/a**\***

Foto **\*** *Resolução mínima: 3x3cm a 300 dpi*

Data de nascimento\*

País **\***

Cidade\*

Previsão de data de chegada \*

Previsão de data de partida \*

E-mail**\***

Deseja incluir seu e-mail no catálogo? **\***

Skype**\***

Deseja incluir seu skype no catálogo? **\***

Número de telefone**\***

Deseja incluir seu número de telefone no catálogo? **\***

Nível de inglês

Fala inglês? **\***

  Sim

  Não

Entende inglês? **\***

  Sim

  Não

Lê em inglês? **\***

  Sim

  Não

Escreve em inglês? **\***

  Sim

  Não

Biofilmografia em português (máximo 450 caracteres incluindo espaços) **\***

**Biofimografia em inglês \***(máximo 450 caracteres incluindo espaços)

Pautas para a redação do CV

A informação deverá ser escrita na seguinte ordem:

1) Profissão e/ou cargo atual  
2) Experiência prévia  
3) Realizações (detalhar em ordem cronológica)  
4) Prêmios  
5) Estudos

A considerar:

\* O CV deve ser escrito em terceira pessoa.

\* A informação atual deve ser escrita no presente. A anterior, no passado.

\* Omitir o uso do presente histórico.   
For example: *Exemplo: Em 2006, o Festival Bafici realiza no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*  
Em vez disso, deve-se escrever: *Em 2006, o Festival Bafici realizou no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*

\* Ao incluir obras, deve-se indicar a ficha de realização em parênteses.

**A informação que não seja proporcionada de acordo com estas pautas será corrigida pela organização sem direito de reclamação por parte do autor.**

Justificativa da inscrição. Por que quer participar desta atividade e o que espera levar desta experiência? **\***

Máximo 450 caracteres incluindo espaços

Participou do DOCSP 2015? **\***

  Sim

  Não

Como ficou sabendo desta convocatória? **\***

  site docsp

  facebook docsp

  twitter docsp

  newsletter

  mailing

  jornal

  revista

  amigos

  outros (especifique)

Assinale abaixo as associações que você faz parte **\***

  BRAVI

  CINEMA DO BRASIL

  APACI

  ABD

  Outro

O/a diretor/a também participará da atividade? **\***

  Sim

  Não

ATENÇÃO: Consulta RODADAS DE NEGÓCIOS

Tem interesse de inscrever este projeto para a convocatória das Rodadas de Negócios do DOCSP? **\***

  Sim (Seu projeto também será enviado para avaliação na convocatória das Rodadas de Negócios)

  No

Regras **\***  Eu li, compreendi e aceito as regras da convocatória.

**[Se elegeu “Editor/Observador”]**

### Informações do participante

Nome \*

Foto \*

Escolher arquivo

Resolução mínima: 15x5cm a 300 dpi.

Data de nascimento \*

País \*

Cidade\*

Previsão de data de chegada \*

Previsão de data de partida \*

E-mail**\***

Deseja incluir seu e-mail no catálogo? **\***

Sim

Não

Skype**\***

Deseja incluir seu skype no catálogo? **\***

Sim

Não

Número de telefone**\***

Deseja incluir seu número de telefone no catálogo? **\***

Sim

Não

Nível de inglês

Fala inglês? **\***

  Sim

  Não

Entende inglês? **\***

  Sim

  Não

Lê em inglês? **\***

  Sim

  Não

Escreve em inglês? **\***

  Sim

  Não

Biofilmografia em português **\***

Máximo 450 caracteres incluindo espaços

Pautas para a redação do CV

A informação deverá ser escrita na seguinte ordem:

1) Profissão e/ou cargo atual  
2) Experiência prévia  
3) Realizações (detalhar em ordem cronológica)  
4) Prêmios  
5) Estudos

A considerar:

\* O CV deve ser escrito em terceira pessoa.

\* A informação atual deve ser escrita no presente. A anterior, no passado.

\* Omitir o uso do presente histórico.   
For example: *Exemplo: Em 2006, o Festival Bafici realiza no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*  
Em vez disso, deve-se escrever: *Em 2006, o Festival Bafici realizou no espaço Foco uma retrospectiva com toda sua obra.*

\* Ao incluir obras, deve-se indicar a ficha de realização em parênteses.

**A informação que não seja proporcionada de acordo com estas pautas será corrigida pela organização sem direito de reclamação por parte do autor.**

Biofimografia em inglês **\***

Máximo 450 caracteres incluindo espaços

Experiência específica como editor **\***

Máximo 2000 caracteres incluindo espaços

Está trabalhando atualmente na montagem de algum documentário? **\***

Sim

Não

Justificativa da inscrição. Por que quer participar desta atividade e o que espera levar desta experiência? **\***

Máximo 450 caracteres incluindo espaços

Participou de alguma edição anterior do DOCSP?

Sim

Não

Como ficou sabendo desta convocatória? **\***

  site docsp

  facebook docsp

  twitter docsp

  newsletter

  mailing

  jornal

  revista

  amigos

  outros (especifique)

Assinale abaixo as associações que você faz parte **\***

  BRAVI

  CINEMA DO BRASIL

  APACI

  ABD

  Outro

Eu li, compreendi e aceitos as regras

O DOCSP utiliza as redes sociais para divulgar informação de interesse dos participantes.

Siga-nos no Facebook e Twitter:

* <http://www.facebook.com/docsp>
* [https: //twitter.com/docsp](https://twitter.com/docmontevideo)