



REGRAS ROUGH CUT LAB

DOCSP 2018

Prazo Limite: 30 de setembro de 2018

Convocatória para editores, pós-produtores e diretores participarem do laboratório ROUGH CUT LAB

Apresentação

Rough Cut Lab é um laboratório direcionado a editores com o objetivo de refletirem sobre o processo de montagem e o papel do editor, a partir de análises de documentários de longa-metragem em fase de pós-produção.

Elegibilidade e formas de participação

É possível participar de 2 formas no laboratório:

1. Com um documentário em etapa de pós-produção que conte com um rough cut (corte) de ao menos 20 minutos. Será realizada uma projeção do material apresentado, e o tutor fará uma devolução sobre os aspectos de montagem, orientando os realizadores e editores do filme com os conceitos e as ferramentas que podem ser utilizadas para a construção do relato.

Serão selecionados 2 projetos de documentários, sendo obrigatória a participação do/a montador/a. Recomenda-se, ademais, a participação do/a diretor/a.

2. Como observador:
 - Os observadores poderão estar presentes nas instâncias de trabalho personalizadas, e terão acesso ao diálogo com o tutor.
 - Serão selecionados até 25 participantes para esta modalidade.

Poderão aplicar profissionais que atuam nas áreas de edição ou pós-produção.

Inscrição

A pré-inscrição para seleção de projetos não tem custo, nem limite de projeto por proponente.

A inscrição ao Rough Cut Lab será realizada **somente online**, por meio do formulário, que se encontra disponível no site oficial do DOCSP (www.docsp.com).

O prazo para apresentar a postulação vence no dia 30 de setembro de 2018.

No formulário de inscrição deverá ser colocado um link para um corte de ao menos 20 minutos de duração, através de algum servidor de streaming, protegido com senha. O mesmo será utilizado para a seleção.

Uma vez selecionado, o material deverá ser legendado em inglês em até 10 dias e enviado para o e-mail: labs@docsp.com



Sugere-se:

*Que o vídeo tenha marcas d'água.

*Modificar a senha, uma vez finalizado o evento.

Os projetos apresentados passarão por um processo de seleção, os postulantes serão notificados por e-mail dos resultados.

A inscrição ao Rough Cut Lab para projetos :

- Participação no Rough Cut Lab com devolução do tutor.
- Apresentação do participante (e o projeto) no site oficial do evento (www.docsp.com).
- Os dois projetos selecionados contarão com bolsa e estarão isentos do pagamento da taxa de inscrição do editor e realizador do filme. O credenciamento como projeto selecionado dá acesso a: Atividades do Rough Cut Lab e à todos os Seminários do DOCSP

A inscrição ao Rough Cut Lab para observadores:

- Participação nos 3 dias do Rough Cut Lab, de acordo com a modalidade de inscrição.
- Apresentação do participante no site oficial do evento (www.docsp.com).
- Após a confirmação da seleção dos editores observadores, haverá uma taxa de inscrição de R\$140,00. O credenciamento como observador dá acesso a: Atividades do Rough Cut Lab e à todos os Seminários do DOCSP

Aceitação das regras

Qualquer situação não contemplada nas presentes regras será resolvida pela Organização do DOCSP. A postulação para a convocatória implica na total aceitação das presentes regras.

Calendário Rough Cut Lab

Prazo Limite para a apresentação de projetos: 30 de setembro

Anúncio de projetos e observadores selecionados: até 19 de outubro

Seminário de Montagem (master class): 5 de novembro

Projeção e devolução: 6 de novembro

Diálogos sobre montagem: 7 de novembro

Para consultas:

e-mail: labs@docsp.com

web: www.docsp.com